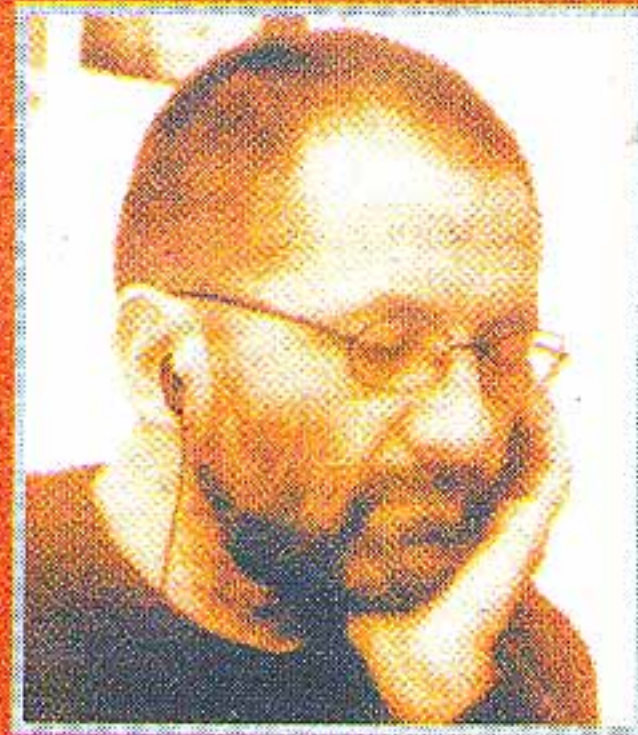




## S-au sculat dracii de la MeSe de Mircea Toma

Dacă ar ști bucu-  
reștenii ce coace în  
subteranele capitalei,  
nu s-ar mai mira de  
ce le crapă asfaltul  
sub picioare. Vineri  
noaptea, în cazanul cu  
smoală de la clubul  
Viking, fierbeau, de  
exemplu, cinci draci.  
Deși se arătau dâșii  
foarte supărați, cu  
pieile lor amenințator  
tatuante și pleata  
udă lipită a război pe  
frunte, tare le mai  
plăcea temperatura la  
care convențiile încep  
să se evapore. Stimăți  
părinți, în timp ce dum-

neavoastră urmăreați  
liniștiți programe  
educative la tv, grupul  
M.S. a băgat metal  
topit în copiii voștri.  
Liderul - Doru Istodor,  
(tobe) - s-a întors spe-  
cial din Canada ca să  
pună pe șenile această  
mașină infernală. Ca și  
Sandu Costică (voce),  
Cristi Luca (chitară),  
Istodor a adunat în  
coaie ani buni de rock  
la Voltaj. Și, posibil,  
M.S. s-a născut ca o  
replică tăioasă la  
despărțirea de acum  
10 ani, când Voltaj a  
părăsit Harap Rockul



pentru Comert Frumos.  
Avem, deci, de-a face  
cu o echipă hotărâtă  
să spargă falca istoriei.  
Au luat o identitate de  
la zero și toarnă în ea  
experiența de lupi  
bătrâni ai metalului.  
Au ajuns la al doilea  
CD și au un public  
proaspăt. Care se lasă  
perforat cu plăcere de  
acutele celei mai tari  
soprană a rockului  
autohton, superener-  
geticul Sandu Costică.  
O soprană care nu se

Weekend-ul trecut  
s-a înregistrat  
o producție record  
în industria de  
siderurgie muzi-  
cală: M.S.

oprește să respire  
decât atât cât să-l lase  
pe George Costinescu  
să-și deschidă, pe  
deasupra basului, caver-  
nele vocale. George  
a fost atât de exemplar  
lugubru, încât i s-a  
dat voie să zburde  
într-o tumbă punk, în  
care l-am simțit și  
supărat și vesel pe  
viață. Așa cum am  
plecat și eu, vesel pe  
muzică și supărat pe  
cele 2-3 accente  
nazionaliste din text.