

Voltaj, fața penibilă a rock-ului românesc

Prin anii '80 exista în țara noastră o trupă rock numită Voltaj, cunoscută ca una dintre cele mai "rele" de pe atunci. Și acum există una care se numește la fel, numai că nici unul dintre cei care-o compun nu are vreo legătură cu vechiul Voltaj. Iar cu rock-ul, nici atât.

Treaba asta am constatat-o pe viu, încă o dată, cu ocazia lansării albumului "Risk Maxim 2", eveniment petrecut, nu se putea altfel, într-o discotecă. Cei care-și zic Voltaj au dat un fel de concert cu piesele de pe album, ca să vadă lumea cum stă treaba. Și stă nașa de tot, pentru că, în afară de cunoscuta "Asta-i viața", care parodiază acel "We Will Rock You" al trupei Queen, încă un hit celebru a fost batjocorit fără jenă: "Satisfacțiōn" (Rolling Stones), devenind "Azi ai voie". Așa se întâmplă când unii își inchipuie că au voie să facă orice, inclusiv să-și bage râtul în ceea ce are muzica mai sfânt. Iar, ca să fie evidentă rupțura de rock a actualului Voltaj, pe lângă mai vechea colaborare cu rapper-ul Papa Junior, o altă piesă e făcută împreună cu trupa de hip-hop Da Hood Justice. Sigur, veți zice că și Aerosmith sau Antrax au mai avut combinații de-astea,



între rock și rap, sau, chiar la nor, trupa Cargo a cântat cu cei de la R.A.C.E.A. Da, dar acolo era totuși rock, nu discotecăreala penibilă marca Voltaj. X Printre cei prezenți la "Why Not?" l-am remarcat și pe Doru Istudor, zis MeSe, bateristul de la Harap Alb, care probabil și acum regretă că le-a permis lui

Prunus, Porkus, Pictoru' și Pampon să se jolosească de titlatura Voltaj, dar și pe Mircea Vințilă, care și-a amintit că, nu re mult, l-a întâlnit în State pe Adi Ilie, fondatorul adevăratului Voltaj.

Dač-ar ști Adi ce porcării cântă actuala trupă

■ Carmen MIREA